

Organizator

Gmina Miasto Włocławek – Urząd Miasta Włocławek
Zielony Rynek 11/13,
87-800 Włocławek

REGULAMIN KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO

Konkurs realizacyjny, otwarty, jednoetapowy na opracowanie koncepcji programowo-przestrzennej budowy, przebudowy i rozbudowy budynków mieszkalnych i mieszkalno-usługowych wraz z zagospodarowaniem terenu w kwartale pomiędzy ulicami Brzeską, Cyganka, 3 Maja i Żabią we Włocławku na potrzeby społecznego budownictwa czynszowego.

Konkurs prowadzony będzie na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1145 z późn. zm.), przepisów art. 110 i następnych ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.) oraz warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

Wartość konkursu nie przekracza równowartości kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy - Prawo zamówień publicznych.

Konkurs SARP nr 992 jest rekomendowany przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP i będzie prowadzony na podstawie "Regulaminu Sędziów Konkursowych SARP oraz Konkursów Architektonicznych i Urbanistycznych" z 08.01.2019 r..

Na podstawie pozytywnej opinii Sądu Konkursowego zatwierdzam:

Prezydent Miasta Włocławek dr Marek Wojtkowski

PREZYDENT MIASTA

dr Marek Wojtkowski

Włocławek, 13.07.2020 r.

SPIS ZAWARTOŚCI

Wstęp	str. 3
Rozdział I - Informacje podstawowe	
1.1 Informacje o Zamawiającym	str. 3
1.2 Osoby uprawnione do porozumiewania się z Uczestnikami konkursu	str. 3
1.3 Podstawa prawna konkursu	str. 3
1.4 Rodzaj i forma konkursu	str. 4
1.5 Cel konkursu	str. 4
Rozdział II - Szczegółowe warunki konkursu	
2.1 Przedmiot zadania Konkursowego	str. 4
2.2 Sposób wykorzystania wyników konkursu przez Zamawiającego	str. 5
2.3 Warunki udziału w konkursie	str. 5
2.4 Sposób reprezentacji Uczestnika konkursu	str. 6
2.5 Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie	str. 6
2.6 Praca konkursowa	str. 7
2.7 Miejsce i sposób składania prac konkursowych	str. 8
2.8 Anonimowość prac konkursowych	str. 9
2.9 Ochrona praw autorskich Uczestników konkursu	str. 9
2.10 Sąd Konkursowy	str. 10
2.11 Rodzaj i wysokość nagród	str. 11
2.12 Tryb rozstrzygania konkursu	str. 12
2.13 Kryteria oceny prac konkursowych	str. 12
2.14 Udzielenie zamówienia publicznego na usługi po zamknięciu konkursu	str. 12
2.15 Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Uczestnikom konkursu	str. 13
2.16. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych RODO	str. 13
Rozdział III - Harmonogram konkursu	str. 14
Rozdział IV – Opis przedmiotu konkursu	str. 14
Rozdział V – Załączniki (wykaz)	str. 14

WSTĘP

Zamawiający rozpoczyna procedurę rewitalizacji na obszarze kwartalu ograniczonego ulicami: Brzeską, Cyganka, 3-ego Maja i Żabią we Włocławku w oparciu o ustawę o rewitalizacji z dnia 9 października 2015 r. (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 802), która reguluje rozwiązanie problemu dotychczasowych mieszkańców. Celem podjętych działań jest umożliwienie pozostania osobom zamieszkującym w ramach przedmiotowego kwartalu w tym samym obszarze, niekoniecznie w tym samym budynku. Aby zapewnić lokale mieszkalne dla mieszkańców kwartalu objętego koncepcją programowo – przestrzenną w ramach tymczasowych przekwaterowań bądź docelowych zamian lokali mieszkalnych, konieczne jest etapowanie całego przedsięwzięcia, które umożliwi taką kolejność realizacji poszczególnych etapów, aby zapewnić lokale mieszkalne na potrzeby tymczasowych przekwaterowań oraz docelowych zmian lokali. Biorąc powyższe pod uwagę należy przewidzieć etapowanie inwestycji:

- Etap I - przygotowanie bazy lokali zamiennych w formie nowej zabudowy na działkach nr 61 i 62 karta mapy 45,
- Etap II i III - uzupełnienie pozostałych części kwartalu nową zabudową.

ROZDZIAŁ I – INFORMACJE PODSTAWOWE

1.1. Informacje o Zamawiającym

Organizatorem konkursu jest Zamawiający:

Gmina Miasto Włocławek – Urząd Miasta Włocławek

Zielony Rynek 11/13, 87-800 Włocławek

Tel.: +48 (54) 414 40 00, faks: +48 (54) 414 42 57

Strona internetowa: www.wloclawek.pl

Godziny urzędowania: poniedziałek, środa, czwartek: 7:30 - 15:30; wtorek: 7:30-17:00; piątek: 7:30-14:00.

Zamawiający w drodze umowy powierzył przygotowanie oraz wykonywanie części obowiązków określonych w regulaminie Stowarzyszeniu Architektów Polskich Oddział Bydgoszcz, ul. Niedźwiedzia 7/2, 85-103 Bydgoszcz.

1.2. Osoby uprawnione do porozumiewania się z Uczestnikami konkursu

Informacji o konkursie udziela wyłącznie Sekretarz Konkursu: Magdalena Rafalska,

Zielony Rynek 11/13, 87-800 Włocławek,

Tel.: +48 (54) 414 4312

Adres e-mail: mrafalska@um.wloclawek.pl.

Zamawiający będzie przekazywał wszystkie informacje dotyczące konkursu oraz komunikował się z Uczestnikami konkursu wyłącznie poprzez stronę internetową: www.wloclawek.pl oraz adres e-mail: mrafalska@um.wloclawek.pl.

Pytania dotyczące konkursu należy przysyłać pocztą elektroniczną w sposób nieidentyfikujący Uczestnika (anonimowo) z użyciem zastępczego adresu e-mail, różnego od adresów podanych we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Odpowiedzi, wyjaśnienia oraz informacje przekazywane będą poprzez umieszczenie na stronie internetowej bez podania autorów zapytań i będą obowiązujące dla wszystkich Uczestników konkursu.

Na stronach internetowych:

- www.sarp.bydgoszcz.pl administrowanej przez SARP O/Bydgoszcz,

- www.sarp.ogr.pl administrowanej przez Zarząd Główny SARP,

będą znajdowały się linki do strony internetowej konkursu administrowanej przez Zamawiającego.

Zamawiający nie przewiduje zorganizowania wizji lokalnej terenu. Uczestnicy konkursu zobowiązani są samodzielnie zapoznać się z terenem objętym opracowaniem.

Pod rygorem utraty prawa do nagrody nie należy komunikować się bezpośrednio z pozostałymi, za wyjątkiem Sekretarza, członkami Sądu Konkursowego, a w szczególności z Sędziami Konkursowymi.

1.3. Podstawa prawna konkursu

Konkurs jest prowadzony na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - *Kodeks cywilny* (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1145), ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - *Prawo zamówień publicznych* (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1843), zwanej dalej

Ustawą PZP, przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawie autorskim i prawach pokrewnych* (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) oraz zgodnie z warunkami niniejszego regulaminu, zwanego dalej Regulaminem konkursu.

Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację jego Regulaminu.

Ogólne zasady konkursów SARP określa załącznik A do Regulaminu konkursu.

Zasady pracy sądu konkursowego określa załącznik A.9 do Regulaminu konkursu.

Regulaminu sędziów konkursowych SARP oraz konkursów określa załącznik A.10 do Regulaminu konkursu.

Konkurs rekomendowany jest przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP jako spełniający podstawowe wymagania procedury konkursowej SARP i nadany mu został nr 992.

1.4. Rodzaj i forma konkursu

Jednoetapowy, otwarty konkurs realizacyjny prowadzony w języku polskim.

1.5. Cel konkursu

Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszego koncepcyjnego rozwiązania urbanistyczno-architektonicznego, o wyróżniających się walorach przestrzennych, architektonicznych i funkcjonalno-użytkowych, przy optymalnych wskaźnikach ekonomicznych i atrakcyjnych założeniach programowych.

Koncepcja musi uwzględniać zarówno charakter przedsięwzięcia, jak i wpasowywać się pod względem architektonicznym i urbanistycznym w sąsiadującą zabudowę oraz otoczenie i krajobraz, musi uwzględniać uwarunkowania ekonomiczne określone przez Zamawiającego. Koncepcja konkursowa powinna uwzględniać także uwarunkowania historyczne, urbanistyczne, architektoniczno-budowlane, ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (dalej: MPZP), a także wytyczne funkcjonalno-programowe Zamawiającego i wytyczne konserwatorskie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu Delegatura we Włocławku.

Zamawiający skieruje do Uczestnika konkursu, który przedstawił najlepszą nagrodzoną pracę konkursową, zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki zamówienia publicznego na usługi projektowe dla zakresu określonego w etapie I. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania obiektu (obiektów) realizowanego w oparciu o pracę konkursową wg Zamawiającego nie powinien przekroczyć kwoty brutto: 18 000 000,00 zł brutto, a koszt powierzzonego opracowania dokumentacji projektowej I etapu ustalono na poziomie 5,9% kosztu inwestycji, co po zaokrągleniach dało wartość szacunkową 860 000,00 zł (w tym pula nagród w konkursie – 60 000,00 zł).

Maksymalny planowany koszt obejmuje całość kosztów projektowania oraz całkowity koszt robót budowlanych, związanych z realizacją obiektu budowlanego na podstawie projektu opracowanego w wyniku udzielenia przez Zamawiającego zamówienia publicznego na usługi po rozstrzygnięciu konkursu.

ROZDZIAŁ II – SZCZEGÓŁOWE WARUNKI KONKURSU

2.1. Przedmiot zadania konkursowego

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla inwestycji określonej w opisie przedmiotu konkursu (załącznik B.1).

Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna powinna uwzględniać indywidualne potrzeb obszaru będącego przedmiotem zadania konkursowego, być zgodna z MPZP (załącznik B.8) oraz respektować zasady:

- ochrony środowiska naturalnego, dziedzictwa kulturalnego i dóbr kultury;
- kształtowania funkcji i formy projektowanych obiektów pod względem gabarytów, relacji z otoczeniem oraz założeń konstrukcyjnych;
- kształtowania przestrzeni publicznej pod względem skali, formy i granicznych parametrów;
- obsługi komunikacyjnej w zakresie organizacji ruchu, modernizacji istniejącego układu dróg, ciągów pieszych, ścieżek rowerowych, urządzeń komunikacji publicznej, miejsc parkingowych;

Praca konkursowa powinna zawierać rozwiązania ukazujące co najmniej:

- relacje przestrzenne zabudowy istniejącej i projektowanej na terenie kwartalu;
- standardy zasadniczych elementów funkcji, formy i konstrukcji projektowanych obiektów;
- standardy urządzenia i utrzymania zasadniczych elementów środowiska naturalnego, dziedzictwa i dóbr kultury oraz przestrzeni publicznej, małej architektury itp.;
- uzbrojenie terenu inwestycji, wyznaczające przebieg: dróg, parkingów, sieci inżynierii miejskiej i miejsca przełożenia istniejących sieci kolidujących z projektowaną zabudową;

- e) szacunkowe zapotrzebowanie na media,
- f) szacunkowe koszty inwestycji.

Przedmiot Konkursu został sklasyfikowany wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) jako:
7122 0000-6 usługi projektowania architektonicznego
7124 0000-2 usługi architektoniczne, inżynierskie i planowania

2.2. Sposób wykorzystania wyników konkursu przez Zamawiającego

Opracowanie projektowe przedstawione w najlepszej nagrodzonej pracy konkursowej zostanie przyjęte jako element oferty wykonania zamówienia na usługi, w zakresie określonym w istotnych postanowieniach umowy na usługi stanowiącej załącznik D do Regulaminu konkursu.

Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna, która zostanie przedstawiona w pracy konkursowej może stanowić podstawę do sporządzenia kompletnej dokumentacji projektowej dla obszaru, którego konkurs dotyczy, oraz innych opracowań planistycznych według potrzeb Zamawiającego.

Zakres zamówienia publicznego na usługi, planowanego do udzielenia po zamknięciu konkursu, może obejmować opracowania i dokumentację dla postępowań o udzielenie zamówienia publicznego na realizację zadania inwestycyjnego przez wykonawcę / wykonawców robót budowlanych oraz inżyniera kontraktu, a także przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych.

2.3. Warunki udziału w konkursie

Uczestnikiem konkursu może być każdy, kto:

- jest niezależny od Zamawiającego;
- jest niezależny od Sądu Konkursowego;
- jest niezależny od ekspertów, biegłych i doradców, biorących bezpośredni udział w przygotowaniu lub rozstrzygnięciu konkursu;
- jest autorem lub współautorem oryginalnej pracy konkursowej, którą zgłasza do konkursu;
- wskaże w Karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej autorów i współautorów pracy konkursowej;
- spełnia warunki udziału w konkursie określone w Ogłoszeniu o konkursie.

Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, zwana również Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie, bądź osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej występujące wspólnie i zwane Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie.

W konkursie mogą brać udział podmioty, które posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, dysponują potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania pracy konkursowej, oraz zapewnią należyte wykonanie zamówienia publicznego na usługi, planowanego do udzielenia po zamknięciu konkursu.

W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w konkursie uczestnik konkursu składa wraz z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie oświadczenie, iż nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w konkursie o treści odpowiadającej wzorowi oświadczenia, stanowiącemu załącznik A.3 do Regulaminu konkursu.

Każdy Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową.

Uczestnik, który złoży więcej niż jeden wniosek lub pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu, a wszystkie prace konkursowe sporządzone z jego udziałem zostaną odrzucone.
Za złożenie wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.

Krajowi Uczestnicy konkursu

Uczestnicy konkursu, mający siedzibę (miejsce zamieszkania) na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej wraz z pracą składają:

- 1) oświadczenie o formie prowadzenia działalności, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej wraz z informacją, o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu, zgodnie ze wzorem zawartym w załączniku A.4;
- 2) oświadczenie dotyczące uprawnień, w którym Uczestnik konkursu w przypadku, gdy zostanie zaproszony do negocjacji warunków realizacji zamówienia publicznego, zobowiązuje się do posiadania zaświadczenia o przynależności członka zespołu Uczestnika konkursu do Izby Architektów RP, zgodnie z wzorem zawartym w załączniku A.5.A;

Zagraniczni Uczestnicy konkursu

Uczestnicy konkursu mający siedzibę (miejsce zamieszkania) poza terytorium RP, będący obywatelami państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub Konfederacji Szwajcarskiej wraz z pracą składają:

- 1) oświadczenie o formie prowadzenia działalności, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej wraz z informacją, o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu, zgodnie z wzorem zawartym w załączniku A.4;
- 2) oświadczenie dotyczące uprawnień, w którym Uczestnik konkursu w przypadku, gdy zostanie zaproszony do negocjacji warunków umowy o udzielenie zamówienia publicznego, zobowiązuje się do posiadania zaświadczenia o tym, że posiada prawo wykonywania czynności odpowiadających samodzielny funkcjom technicznym w budownictwie w wyżej wymienionych krajach, ukończył studia wyższe zagraniczne uznane w Polsce za równorzędne oraz odbył dwuletnią praktykę przy sporządzaniu projektów lub na budowie, zgodnie z wzorem zawartym w załączniku A.5.B.

Uczestnik zobowiązany jest złożyć ww zaświadczenie najpóźniej po otrzymaniu zaproszenia do negocjacji warunków zamówienia publicznego na usługi.

Zagraniczny Uczestnik konkursu będący obywatelem państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub Konfederacji Szwajcarskiej, jeżeli uzyska najlepszą nagrodę i zostanie mu udzielone zamówienie na prace projektowe zobowiązany jest złożyć do właściwej izby architektów oświadczenie o świadczeniu usługi transgranicznej przed przystąpieniem do prac projektowych.

Jeżeli Uczestnicy wspólnie biorą udział w konkursie warunki w zakresie posiadania uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń musi wykazać co najmniej jeden z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.

Pozostałe warunki ustalone Regulaminem konkursu, zwłaszcza dotyczące zdolności do udziału w postępowaniu na udzielenie zamówienia na usługi każdy z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie (zarówno Uczestnik krajowy jak i Uczestnik zagraniczny) musi spełnić odrębnie, zobowiązany jest również przedłożyć oświadczenie zawierające informację o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu każdego Uczestnika.

2.4. Sposób reprezentacji Uczestnika konkursu

Każdy Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia Wniosku, Pracy konkursowej oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych Regulaminem konkursu.

Osobą uprawnioną do składania oświadczeń w imieniu Uczestnika konkursu jest:

- a) Uczestnik, jeżeli jest osobą fizyczną, lub
- b) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej.

Wzór pełnomocnictwa dla Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie zawiera załącznik A. 2.A

Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie działają w konkursie poprzez ustanowienie jednego pełnomocnika. Pełnomocnik Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie powinien zostać umocowany do złożenia Wniosku, Pracy konkursowej oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych Regulaminem konkursu. Wzór pełnomocnictwa dla Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie zawiera załącznik A.2.B.

W przypadku ustanowienia pełnomocnika, oryginał pełnomocnictwa w formie pisemnej podpisany przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu lub odpis notarialny musi być załączony do Wniosku.

Przystępując do konkursu każdy z Uczestników konkursu wraz z pracą konkursową składa również oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej (załącznik A.6).

2.5. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie

W celu wzięcia udziału w konkursie Uczestnik powinien złożyć w Sekretariacie konkursu wniosek o dopuszczenie do udziału zgodny z wzorem określonym w załączniku A.1 i w terminie określonym w Ogłoszeniu o konkursie. Wniosek należy złożyć pocztą elektroniczną na adres e-mail Sekretariatu konkursu: mrafalska@um.wloclawek.pl.

Po przeprowadzeniu sprawdzenia Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie Zamawiający dopuści do udziału w konkursie i zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników, którzy spełniają warunki udziału w konkursie określone w Regulaminie konkursu. Informacja o dopuszczeniu do udziału w konkursie przesłana zostanie pocztą elektroniczną.

Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosku.

W przypadku, gdy informacje zawarte we Wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, muszą być oznaczone klauzulą:
"INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (t. j. Dz. U. 2019 poz. 1010 z późn. zm.)".

Wycofanie Wniosku lub wprowadzenie zmian może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku. W treści wiadomości e-mail zawierającej zmianę musi być wpisane „ZMIANA”/”WYCOFANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE”.

Zamawiający na podstawie treści wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie zaprosi do złożenia pracy konkursowej wyłącznie Uczestników, którzy spełniają wymagania zawarte w regulaminie konkursu.

Badania i oceny wniosków oraz rejestracji i utajnienia danych Uczestników konkursu w celu dopuszczenia ich do udziału w konkursie dokonuje Sekretarz konkursu bezpośrednio po upływie terminu składania wniosków określonym w ogłoszeniu o konkursie.

Uczestnicy konkursu, którzy spełniają wymagania określone w regulaminie konkursu i zostali dopuszczeni do udziału w konkursie zostaną indywidualnie zaproszeni do złożenia pracy konkursowej przez Sekretarza konkursu.

2.6. Praca konkursowa

Część graficzna pracy konkursowej ilustrująca przyjęte rozwiązania projektowe powinna zostać wykonana na 3 planszach o wymiarach: szerokość 100 cm x wysokość 70 cm w układzie poziomym umożliwiając ich ekspozycję jedna pod drugą. Plansze powinny zostać wykonane w technice trwałej i umieszczone na lekkich, sztywnych podkładach.

Praca konkursowa powinna zawierać:

- a) plansze;
- b) opis.

Uwaga: Wszystkie opisy pracy konkursowej (plansze, część opisowa oraz kodowanie pracy) należy wykonać czcionką Arial. Materiały wykraczające poza wymagany zakres i formę pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.

Plansze w ilości maksymalnie 6 powinny zawierać następujące elementy (przedstawione w technice czarno-białej lub kolorowej według wyboru Uczestnika):

- a) Koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:500 rysowaną w sytuacji z mapy zasadniczej z projektowaną zabudową w powiązaniu z istniejącą zabudową historyczną, projektowaną i istniejącą zielenią, projektowanym układem dróg, miejscami postojowymi i ciągami pieszymi wewnątrz kwartału w połączeniu z układem dróg publicznych, z elementami małej architektury, z uwzględnieniem topografii terenu i jego uzbrojenia, z legendą oznaczeń i symboli;
- b) Rzuty wszystkich kondygnacji w skali 1:200 (powierzchnie i nazwy poszczególnych pomieszczeń należy wpisać na rzutach) z uwzględnieniem wymogów programowych i wytycznych, zawartych w załącznikach do regulaminu konkursu;
- c) Opis pomieszczeń na rzutach z podaniem ich nazwy i przeznaczenia, zgodnie z nomenklaturą programu Zamawiającego;
- d) Charakterystyczne przekroje całego kwartału oraz projektowanej zabudowy w skali 1:200;
- e) Rozwinięcia pierzei ulic ograniczających kwartał w skali 1:200, głównych elewacji z ukazaniem ich kolorystyki i przyjętych rozwiązań materiałowych w skali 1:200;
- f) Wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji, z zaznaczeniem miejsca (ewentualnie kąta danego ujęcia) na planszy koncepcji zagospodarowania terenu, w kontekście istniejącej zabudowy kwartału ograniczonego ulicami Brzeską, Cyganka, 3-ego Maja i Żabią oraz zabudowy z tym kwartałem sąsiadującej - w tym w widoku z poziomu wzroku człowieka;
- g) Projektowane rozwiązania w zakresie aranżacji wnętrza urbanistycznego kwartału istotne dla jego funkcjonowania;
- h) Fragmenty/detale elewacji - widok i przekrój w skali 1:20, 1:50 lub innej, umożliwiające zrozumienie przyjętych rozwiązań materiałowo – technicznych poszczególnych obiektów.

Poza planszami należy dołączyć oprawiony zeszyt formatu A3 zawierający opis pracy konkursowej oraz zmniejszone do formatu A3 plansze konkursowe bez sześciocyfrowego numeru rozpoznawczego. Objętość opisu nie powinna przekraczać 10 stron formatu A4.

Tekst opisu pracy konkursowej powinien zawierać co najmniej:

- a) uszczegółowiony opis koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu oraz innych założeń. Część opisowa powinna zawierać koncepcję zagospodarowania terenu uwzględniającą projektowane obiekty, układ komunikacji wewnętrznej oraz jej włączenie w układ komunikacji miejskiej, zieleni, uzasadnienie przyjętych rozwiązań, tabelę zawierającą parametry użytkowe (zestawienia pomieszczeń z ich powierzchnią i wyposażeniem technicznym, zapotrzebowanie na energię elektryczną,

- cieplną i inne media),
b) opis materiałowy i bilans powierzchni w tabeli programowej,
c) opis elementów koncepcji trudnych do pokazania na rysunkach;
d) określenie przewidywanych szacunkowych kosztów realizacji całego przedsięwzięcia pod klucz z podziałem na etap I i pozostałą część kwartału.

W celu umożliwienia wykorzystania prac zgodnie z ustaleniami Regulaminu, uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości pracy konkursowej (wszystkich jej części) w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD lub DVD w formatach:

- dla części opisowej: pdf,
- dla części graficznej: jpg w rozdzielczości 300 dpi.

Płyta powinna być dołączona w zamkniętej odrębnej kopercie oznaczonej tym samym sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, co praca konkursowa.

Praca w zapisie elektronicznym musi być pozbawiona oznaczeń identyfikacyjnych i danych osobowych zawartych we właściwościach pliku. Na rysunkach i opisie części cyfrowej należy wykasować numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informacje, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników konkursu/autorów opracowań).

Część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie.

Prace konkursowe w formie cyfrowej poprzez platformę cyfrową zostaną udostępnione sędziom konkursowym w celu wstępnego zapoznania się z nimi.

2.7. Miejsce i sposób składania prac konkursowych

Pracę konkursową należy dostarczyć w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym jego bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą uczestnika konkursu składającego pracę konkursową, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy konkursowej przed rozstrzygnięciem konkursu.

Pracę konkursową uważa się za złożoną w terminie, jeżeli w dniu upływu terminu składania prac konkursowych, tj. 20. listopada 2020 r. do godziny 12:00, została faktycznie złożona w sekretariacie konkursu.

Miejszem składania wniosków i prac konkursowych jest: **sekretariat konkursu** w Urzędzie Miasta Włocławek, Wydział Inwestycji (pokój 507), Zielony Rynek 11/13, 87-800 Włocławek w godzinach pracy Urzędu Miasta: pon, śr., czw. 7.30 – 15.30, wt. 7.30 – 17.00, pt. 7.30-14.00.

Wszystkie składniki pracy konkursowej muszą być razem spakowane w nieprzeziernym opakowaniu, które należy oznaczyć złączoną poniżej tabelą. Tabelę należy przekopiować i uzupełnić używając czcionki Arial, 40 pkt:

Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza pracy	0	0	0	0	0	0
“KONKURS REALIZACYJNY NA OPRACOWANIE KONSEPCJI PROGRAMOWO-PRZESTRZENNEJ BUDOWY, PRZEBUDOWY I ROZBUDOWY BUDYNKÓW MIESZKALNYCH I MIESZKALNO-USŁUGOWYCH WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU W KWARTALE POMIĘDZY ULICAMI BRZESKĄ, CYGANKA, 3-ego MAJA I ŻABIĄ WE WŁOCŁAWKU NA POTRZEBY SPOŁECZNEGO BUDOWNICTWA CZYNSZOWEGO”						

W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem operatora pocztowego lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie lub innym dokumencie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu (nie mogą Go również pośrednio lub bezpośrednio wskazywać) - w przypadku niespełnienia tego warunku, czyli ujawnienia (wskazania) autora pracy konkursowej, praca ta nie będzie podlegała ocenie.

W przypadku osobistego składania prac w sekretariacie konkursu, pracę musi dostarczyć osoba trzecia, nie będąca członkiem zespołu konkursowego, uniemożliwiająca identyfikację autorów pracy konkursowej.

Sposób oznaczenia prac konkursowych. Plansze pracy konkursowej, pierwszą stroną opisu, „Kopertę A”, „Kopertę B” oraz samo opakowanie należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą uczestnika konkursu, z zachowaniem wysokości wersalika 40 pkt, umieszczoną w prawym górnym rogu opisywanej planszy - obowiązuje opis z użyciem czcionki Arial, 40 pkt.

Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza pracy	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

Do pracy konkursowej należy dołączyć:

Kopertę A – odrębną zamkniętą, nieprzejrzystą kopertę identyfikacyjną, formatu A4, opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, wewnątrz której należy zamieścić kartę identyfikacyjną, zawierającą dane Uczestnika konkursu i skład zespołu autorskiego oraz sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą, która będzie zgodna z liczbą umieszczoną na pracy konkursowej i karcie pokwitowania odbioru pracy.

Kopertę B – odrębną zamkniętą, nieprzejrzystą kopertę identyfikacyjną, formatu A4, opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, zawierającą płytę CD, opatrzoną liczbą rozpoznawczą oraz napisem „Koperta B”.

Opis oznaczenia Kopert „A” i „B” oraz oznaczenia pracy konkursowej (opis należy przekopiować, uzupełnić i nakleić w prawym górnym rogu koperty:

KOPERTA „A” (lub „B”)						
Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza pracy	0	0	0	0	0	0

Koperty winne być zamknięte w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z ich zawartością.

Wszystkie koperty zawierające karty identyfikacyjne zostaną złożone przez Sekretarza Konkursu do przechowania w stanie nienaruszonym.

Otwarcia kopert dokona Przewodniczący Sądu konkursowego w chwili publicznego ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu.

Każdy Uczestnik konkursu, który złożył prace konkursową w terminie otrzyma zwrótnie od Sekretarza Konkursu Kartę pokwitowania pracy konkursowej, której wzór stanowi załącznik A.7 do Regulaminu konkursu.

Karta pokwitowania stanowić będzie jedyny dowód upoważniający do odbioru nagród w konkursie.

Wycofanie pracy konkursowej przez Uczestnika może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych, po przesłaniu przez Uczestnika konkursu lub pełnomocnika kopii karty pokwitowania złożenia pracy konkursowej i złożenia oświadczenia Uczestnika konkursu o wycofaniu pracy konkursowej do Zamawiającego.

2. 8. Anonimowość prac konkursowych

Praca konkursowa ani żadna z jej części nie może być podpisana ani zawierać nazwy lub innego oznakowania umożliwiającego identyfikację Uczestnika konkursu.

Praca konkursowa złożona z naruszeniem zasady anonimowości nie będzie podlegać ocenie przez Sąd Konkursowy i zostanie zwrócona po rozstrzygnięciu konkursu na wniosek i koszt uczestnika konkursu.

2.9. Ochrona praw autorskich Uczestników konkursu

- 1) Konkurs prowadzony będzie z poszanowaniem autorskich praw majątkowych i osobistych Uczestników konkursu.
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych, w tym podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, za pomocą dowolnej techniki bez uzyskiwania zgody i wypłaty wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich). Ustalenia te nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
- 3) Autorskie prawa majątkowe w zakresie pracy wybranej do realizacji przechodzą na Zamawiającego zgodnie z poniższymi

warunkami na następujących polach eksploatacji:

- a) prawa do opracowania utworu (koncepcji), w szczególności jego przeróbki lub adaptacji. Każde takie opracowanie zostanie powierzone autorowi utworu, o ile będzie wykonane zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego, chyba, że pomimo prowadzenia przez strony umowy negocjacji w dobrej wierze nie zostanie osiągnięty konsensus, w tym zakresie.
 - b) prawa do opracowania utworu polegającego na sporządzaniu utworów zależnych, w szczególności projektów architektonicznych, budowlanych i wykonawczych, jednakże powierzenie opracowania pracy konkursowej stanowiącej nagrodę w konkursie innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji nie zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego z przyczyn wymienionych w punkcie 5 niniejszego rozdziału, z uwzględnieniem pkt 7 oraz z przyczyn wymienionych w punkcie 8.
 - c) Prawa do wykonywania robót budowlanych związanych z realizacją inwestycji.
 - d) Innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994r. o *prawie autorskim i prawach pokrewnych*.
- 4) Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest do przystąpienia oraz prowadzenia negocjacji w dobrej wierze, w trybie z wolnej ręki, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz do podpisania umowy na warunkach określonych w „Istotnych postanowieniach umowy w sprawie wykonania projektu” oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.
 - 5) Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania, w trakcie negocjacji, Uczestnika konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia do pracy konkursowej wskazane przez Zamawiającego oraz zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd konkursowy w zaleceniach pokonkursowych.
 - 6) Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia.
 - 7) Niezawarcie przez Zamawiającego z autorem (zespołem autorskim) umowy na wykonanie projektu z przyczyn określonych w punkcie 6) niniejszego rozdziału, oraz nie zawarcie umowy w związku nie dojściem do porozumienia co do warunków przyszłej umowy w ramach negocjacji nie stanowi dla autora nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu majątkowych praw autorskich.
 - 8) W przypadku nie zawarcia umowy z powodów określonych w punkcie 7 Zamawiającemu przysługuje prawo nabycia od autora pracy nagrodzonej majątkowych praw autorskich do opracowanej koncepcji urbanistyczno – architektonicznej. W przypadku jak w zdaniu poprzednim wynagrodzenie za nabycie autorskich praw majątkowych zostaje określone jako 10 procent wartości dokumentacji projektowej.
 - 9) W przypadku braku możliwości wykonania dokumentacji projektowej z przyczyn leżących po stronie autora nagrodzonej pracy konkursowej lub odstąpienia przez niego od umowy z przyczyn niezależnych od Zamawiającego, oraz odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn zależnych od autora Zamawiający włada w sposób nieodpłatny majątkowymi prawami autorskimi, w tym zgodą autora na wykonanie dokumentacji projektowej na podstawie nagrodzonej pracy konkursowej przez osoby trzecie. Nie narusza to autorskich praw osobistych autora nagrodzonej pracy konkursowej.
 - 10) W przypadku braku możliwości pełnienia nadzoru autorskiego przez autora nagrodzonej pracy konkursowej lub odstąpienia przez niego od umowy w tym zakresie autor nagrodzonej pracy konkursowej wyraża zgodę na wykonywanie nadzoru autorskiego przez osoby trzecie. Nie narusza to autorskich praw osobistych autora nagrodzonej pracy konkursowej. W tym przypadku wynagrodzenie za wykonanie dokumentacji projektowej obniża się o wynagrodzenie z tytułu nadzoru autorskiego prawa do wykonywania robót budowlanych wg projektów sporządzonych na podstawie utworu, wszystkich członków zespołu projektowego.

2.10. Sąd Konkursowy

Zamawiający powołał Sąd Konkursowy w następującym składzie:

Przewodniczący:	arch. Grzegorz Stiasny - Zarząd Główny SARP, SARP O/Warszawa
Zastępca Przewodniczącego:	Krzysztof Kukucki - Z-ca Prezydenta Miasta
Sędzia – Referent:	arch. Anna Pawlicka – Zabojszcz - SARP O/Bydgoszcz

Sędziowie:	Jolanta Stańczak-Bromirska - Dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury UM, Architekt Miejski Tomasz Celmer - Dyrektor Wydziału Inwestycji UM Małgorzata Kupska - Plastyk Miejski arch. Piotr Śmierzewski - SARP O/Koszalin
Sędziowie zapasowi:	arch. Jacek Wiśniewski - SARP O/Bydgoszcz arch. Andrzej Myga – SARP O/Bydgoszcz
Sekretarz Konkursu	Magdalena Rafalska
Asystent Sędziego - Referenta	arch. Małgorzata Schmidt - Zarząd Główny SARP, SARP O/Bydgoszcz
Konsultanci z głosem doradczym:	Danuta Walczewska - Przedstawiciel Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Kierownik Delegatury we Włocławku Jarosław Kwiatkowski - Dyrektor Biura Zamówień Publicznych Paweł Żyżelewicz - Dyrektor Wydziału Dróg, Transportu Zbiorowego i Energii
Obsługa prawna Konkursu:	Biuro Prawne Urzędu Miasta
Inspektor ochrony danych osobowych:	Daniel Woźniak - UM Włocławek

Sekretarz Konkursu, Asystent Sędziego-Referenta, Konsultanci, Biuro Prawne i Inspektor ochrony danych osobowych wchodzi w skład zespołu organizatora konkursu, ale nie uczestniczą w podejmowaniu decyzji przez Sąd Konkursowy. Zamawiający ma prawo powoływać innych biegłych/rzeczoznawców w celu przygotowania opinii w ramach swoich specjalności. Powołani biegli nie mogą jednak uczestniczyć w podejmowaniu decyzji przez Sąd Konkursowy.

2.11. Rodzaj i wysokość nagród

Zamawiający przyzna Uczestnikom konkursu nagrody zgodnie z rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd Konkursowy. Sąd Konkursowy ustala klasyfikację prac konkursowych oraz liczbę i wysokość nagród w ramach funduszu nagród określonego przez Zamawiającego w ogłoszeniu o konkursie. Sąd Konkursowy podejmuje decyzje o przyznaniu nagród i wyróżnień w oparciu o kryteria oceny prac konkursowych, określone w regulaminie konkursu.

Suma nagród pieniężnych i wyróżnień w konkursie wynosi 60 000 zł brutto i składają się na nią:

- I nagroda 25 000 zł,
- II nagroda 15 000 zł,
- III nagroda 10 000 zł,
- dwa wyróżnienia po 5 000 zł.

Zamawiający gwarantuje wypłatę całej puli nagród określonej w ogłoszeniu o konkursie.

Sąd Konkursowy po ocenie prac konkursowych może zmienić ilość i wysokość nagród z zachowaniem zadeklarowanej przez Zamawiającego całej puli nagród.

Nagrodą dla najlepszej nagrodzonej pracy konkursowej są:

- a) nagroda pieniężna,
- b) zaproszenie autora do negocjacji, w trybie zamówienia z wolnej ręki, zamówienia publicznego na usługi, którego zakres i warunki zostały określone w załączniku D do regulaminu konkursu.

Nagrody mogą być przyznane wyłącznie pracom konkursowym spełniającym wymagania określone w Regulaminie konkursu. Zamawiający przewiduje wypłacenie nagród pieniężnych w terminie do 14 dni od dnia uprawomocnienia się werdyktu Sądu Konkursowego.

Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

2.12. Tryb rozstrzygania konkursu

Sąd Konkursowy, działając zgodnie z regulaminem pracy Sądu Konkursowego, stanowiącym załącznik A.9 do regulaminu konkursu, dokonuje oceny prac konkursowych w zakresie zgodności prac z obligatoryjnymi wymaganiami co do zakresu opracowania i kryteriami oceny prac konkursowych, ustalonymi w regulaminie konkursu.

Sąd Konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru prac najlepszych.

Sąd Konkursowy wybierze, jako najlepszą, pracę konkursową, która w ocenie członków Sądu Konkursowego najlepiej spełnia kryteria oceny prac konkursowych określone w regulaminie konkursu, i przyzna najwyższą nagrodę Uczestnikowi konkursu, który przedstawił tę pracę konkursową. Kolejne nagrody zostaną przyznane Uczestnikom konkursu, którzy po uszeregowaniu prac konkursowych w wyniku oceny przez Sąd Konkursu zajmą kolejne miejsca w konkursie.

W przypadku stwierdzenia w czasie identyfikacji prac konkursowych, że nagrodzona praca konkursowa nie jest oryginalna, została złożona przez Uczestnika, który nie został zaproszony do złożenia pracy konkursowej, naruszył zasadę anonimowej oceny prac konkursowych lub podlega wykluczeniu z innych, nieznanych wcześniej powodów, taka praca konkursowa zostanie uznana za nieważną, a za pracę najlepszą zostanie uznana kolejna praca konkursowa najlepiej oceniona przez Sąd Konkursowy.

2.13. Kryteria oceny prac konkursowych

Do oceny w konkursie może być dopuszczona wyłącznie oryginalna i wcześniej niepublikowana praca konkursowa, która nie narusza zasady anonimowości i jest zgodna z celem konkursu, nie zawiera rozwiązań wariantowych i jest wystarczająco czytelna i kompletna, by przeprowadzić jej ocenę.

Nagrody mogą być przyznane pracom konkursowym, w przypadku których:

- 1) wszystkie elementy spełniają wymagania zachowania anonimowości pracy konkursowej;
- 2) przedmiotem pracy jest rozwiązanie zadania konkursowego, określonego w Regulaminie konkursu;
- 3) praca konkursowa zawiera co najmniej minimalny zakres rozwiązania i elementy opracowania wymagane Regulaminem konkursu.

Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:

- 1) Jakość rozwiązań architektoniczno-przestrzennych 30 pkt.,
- 2) Jakość rozwiązań funkcjonalnych 30 pkt.,
- 3) Walory eksploatacyjne, ekonomika rozwiązań 10 pkt.,
- 4) Relacja do kontekstu przestrzennego 30 pkt.

Sąd Konkursowy sporządzi protokół z przeprowadzenia konkursu. Protokół z konkursu powinien zawierać:

- a) opinie o pracach nagrodzonych i wyróżnionych;
- b) uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu;
- c) w uzasadnionych przypadkach wnioski o wyjaśnienia lub zalecenia i wytyczne merytoryczne do nagrodzonej pracy konkursowej.

O dokładnym miejscu i terminie publicznego ogłoszenia wyników Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni przez Zamawiającego za pośrednictwem strony internetowej konkursu oraz pocztą elektroniczną.

Z sesji odtajnienia danych identyfikacyjnych nagrodzonych Uczestników konkursu zostanie sporządzony odrębny protokół, który stanowić będzie załącznik do protokołu z konkursu. W przypadku, gdy Zamawiający wystąpił do autorów nagrodzonych prac konkursowych o przedstawienie wyjaśnień aspektów pracy konkursowej, wyjaśnienia stanowić będą załącznik do protokołu z konkursu.

2.14. Udzielenie zamówienia publicznego na usługi po zamknięciu konkursu

Po rozstrzygnięciu konkursu Zamawiający powoła komisję przetargową, której zadaniem będzie przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w celu zawarcia umowy na usługi z autorem najlepszej pracy konkursowej. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego zostanie przeprowadzone w drodze negocjacji z autorem najlepszej nagrodzonej pracy konkursowej, w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Aby dopuszczalne było zawarcie z autorem nagrodzonej pracy konkursowej umowy w sprawie zamówienia publicznego na usługi autor/autorzy nagrodzonej pracy konkursowej zobowiązani są spełniać warunki, o których mowa w art. 22 ust. 1 oraz 22b ustawy *Prawo zamówień publicznych*.

Przed udzieleniem zamówienia publicznego autor/autorzy nagrodzonej pracy konkursowej zaproszeni do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na usługi będą zobowiązani wykazać, że nie podlegają wykluczeniu od udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego i spełniają warunki udziału w postępowaniu określone w ogłoszeniu o konkursie.

2.15. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Uczestnikom konkursu

Uczestnikom konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - *Prawo zamówień publicznych*.

2.16. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych - RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina Miasto Włocławek, reprezentowana przez Prezydenta Miasta Włocławek, z siedzibą we Włocławku przy Zielonym Rynku 11/13, tel. 54 414 40 00, e-mail: poczta@um.wloclawek.pl,
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Urzędzie Miasta Włocławek możliwy jest pod numerem tel. 54 414 42 69 lub adresem e-mail: iod@um.wloclawek.pl oraz pisemnie na adres administratora danych.
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z prowadzonym konkursem, na przedmiotowe zadanie,
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy PZP,
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy PZP, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy PZP, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy PZP,
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych,
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

ROZDZIAŁ III – HARMONOGRAM KONKURSU

1.	Powołanie Sądu Konkursowego.	do 14.07.2020 r.
2.	Ogłoszenie Konkursu.	do 30.07.2020 r.
3.	Termin na składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.	do 10.08.2020 r. godz. 12:00
4.	Powiadomienie Uczestników konkursu o dopuszczeniu do udziału w konkursie.	do 20.08.2020 r.
5.	Termin na składanie anonimowych zapytań co do przedmiotu konkursu.	do 28.09.2020 r. godz. 12:00
6.	Odpowiedzi na pytania (odpowiedzi będą udzielane sukcesywnie)	do 10.10.2020 r.
7.	Termin złożenia prac konkursowych.	do 20.11.2020 r. godz. 12:00
8.	Praca Sądu Konkursowego zakończona opracowaniem werdyktu.	do 03.12.2020 r.
9.	Zatwierdzenie werdyktu Sądu Konkursowego przez Zamawiającego.	do 10.12.2020 r.
10.	Ogłoszenie i publikacja werdyktu Sądu Konkursowego przez Zamawiającego.	do 11.12.2020 r.
11.	Gala wręczenia nagród, wernisaż wystawy prac konkursowych.	do 7 dni od uprawomocnienia się werdyktu Sądu Konkursowego
12.	Wyplata nagród.	w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty uprawomocnienia się werdyktu Sądu Konkursowego
13.	Wystosowanie zaproszenia do zwycięzcy Konkursu do negocjacji w trybie z wolnej ręki.	w terminie nie dłuższym niż 30 dni od uprawomocnienia się werdyktu Sądu Konkursowego

O zachowaniu terminów decyduje data wpływu korespondencji do Zamawiającego.

ROZDZIAŁ IV – OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

Opis przedmiotu konkursu znajduje się w załączniku B.1 do Regulaminu konkursu.

Wykonane przez Uczestników konkursu prace konkursowe powinny zawierać najbardziej optymalne rozwiązania projektowe w zakresie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych kwartału, w odpowiadającym potrzebom użytkowników wnętrzach urbanistycznych i architekturze o funkcji zgodnej z przedstawionym programem. Wprowadzenie do projektowanego wnętrza kwartału nowych rozwiązań funkcjonalnych, zaproponowanie rozwiązań architektonicznych i materiałowych oraz zagospodarowanie terenu wokół budynków zgodnie z wymaganiami użytkowymi należy przeprowadzić w sposób właściwy dla rangi centralnej części śródmieścia. Działania projektowe podjęte przez Uczestników konkursu powinny prowadzić do podniesienia wartości użytkowej i ekonomicznej kwartału oraz powinny prowadzić do poprawy jakości życia mieszkańców, co jest istotą działań rewitalizacyjnych w tej części miasta.

ROZDZIAŁ V – ZAŁĄCZNIKI

Regulaminy i wzory formularzy

Załącznik A Zasady konkursów SARP;
Załącznik A.1 Wzór Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie;



Przedsięwzięcie 4.1.12
„Społeczne budownictwo czynszowe”
realizowane w ramach
Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018 - 2028.

Załącznik A.2	Wzór pełnomocnictwa uczestnika/uczestników konkursu;
Załącznik A.2.A	Wzór pełnomocnictwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie;
Załącznik A.2.B	Wzór pełnomocnictwa dla Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie;
Załącznik A.3	Wzór oświadczenia o zobowiązaniach na wypadek przyznania nagrody w konkursie;
Załącznik A.4	Wzór oświadczenia o formie prowadzenia działalności;
Załącznik A.5.A	Wzór oświadczenia o uprawnieniach architektonicznych (Krajowi Uczestnicy konkursu);
Załącznik A.5.B	Wzór oświadczenia o uprawnieniach architektonicznych (Zagraniczni Uczestnicy konkursu);
Załącznik A.6	Wzór oświadczenia o prawach autorskich;
Załącznik A.7	Wzór pokwitowania odbioru pracy konkursowej;
Załącznik A.8	Wzór karty identyfikacyjnej;
Załącznik A.9	Regulamin pracy Sądu Konkursowego;
Załącznik A.10	Regulaminu Sędziów Konkursowych SARP oraz Konkursów Architektonicznych i Urbanistycznych;

Dokumenty i materiały do projektowania

Załącznik B.1	Opis przedmiotu konkursu;
Załącznik B.2	Mapa zasadnicza;
Załącznik B.3	Wytyczne konserwatorskie Woj. Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu Delegatura we Włocławku;
Załącznik B.4.A	Dokumentacja fotograficzna budynku przy ul. Brzeskiej 1-3
Załącznik B.4.B	Dokumentacja fotograficzna budynku przy ul. 3-go Maja 10-12 oraz Cyganka 17
Załącznik B.4.C	Dokumentacja fotograficzna budynku przy ul. Cyganka 19
Załącznik B.4.D	Dokumentacja fotograficzna budynku przy ul. 3-go Maja 14
Załącznik B.4.E	Dokumentacja fotograficzna budynku przy ul. 3-go Maja 16
Załącznik B.4.F	Dokumentacja fotograficzna budynku przy ul. 3-go Maja 20
Załącznik B.5.A	Zapewnienia możliwości przyłączenia Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej we Włocławku;
Załącznik B.5.B	Zapewnienia dostaw wody i odbioru ścieków Miejskiego Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. we Włocławku;
Załącznik B.5.C	Warunki przyłączenia Polskiej Spółki Gazowniczej Sp. z o.o. Oddział Gazowniczy w Bydgoszczy;
Załącznik B.5.D	Zapewnienie dostawy energii elektrycznej Energa Operator SA Oddział w Toruniu;
Załącznik B.6.A	Załączniki nr 1 i 2 do uchwały nr XLVI/91/2018 Rady Miasta Włocławek z dnia 17 lipca 2018 r. w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028 http://www.bip.um.wlocl.pl/gminny-program-rewitalizacji-miasta-wloclawek-na-lata-2018-2028/ ;
Załącznik B.6.B	Załącznik nr 3 do uchwały nr XLVI/91/2018 Rady Miasta Włocławek z dnia 17 lipca 2018 r. w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028 http://www.bip.um.wlocl.pl/gminny-program-rewitalizacji-miasta-wloclawek-na-lata-2018-2028/ ;
Załącznik B.7.A	Wyciąg z projektu budynku przy ul. 3-ego Maja 18 (rzuty, przekroje);
Załącznik B.7.B	Wyciąg z projektu budynku przy ul. 3-ego Maja 18 (elewacja frontowa);
Załącznik B.8	Wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego;
Załącznik B.9	Wytyczne w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020 Ministra Inwestycji i Rozwoju z 5 kwietnia 2018 r.;

Istotne postanowienia umowy

Załącznik D	Istotne postanowienia umowy w sprawie wykonania projektu.
-------------	---

Uwaga:

Załączniki do Regulaminu mogą być wykorzystane wyłącznie do celów związanych z niniejszym Konkursem.